

Información sobre Artes del Lenguaje del Distrito Escolar del Valle de Boulder

Propósito

El Consejo de Educación del Distrito Escolar del Valle de Boulder aprobó seis estándares de Artes del Lenguaje el 25 de junio de 1998. Estos estándares están basados en los estándares del Estado de Colorado y son idénticos para todos los estudiantes entre K-12 grado. Estos estándares son los que guían el currículo de Artes del Lenguaje entre Kindergarten y 5º grado y proveen detalles sobre el aprendizaje esencial, conceptos claves, conocimientos, temas de estudio y habilidades para todos los estudiantes. El currículo y las evaluaciones de BVSD informan a los maestros para que lleven a cabo el planeamiento en la instrucción empleando un enfoque de Lectoescritura Balanceado.

La lectoescritura balanceada es la integración de leer, escribir, investigar, hablar, escuchar, ver y representar de manera que apoye las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Muchas veces separamos estos elementos porque es más fácil examinar sus procesos por separado. En realidad todos se desarrollan juntos y cada uno tiene un enorme efecto sobre el resto. Uno no puede escribir sin leer y por supuesto no puede escribir sin deletrear. El lenguaje oral sostiene todo el desarrollo de la lectoescritura. Piensen en la lectoescritura balanceada como una forma de engranar las piezas del lenguaje de forma armoniosa.

El uso de la enseñanza explícita (Ej., demostración de pensamiento en voz alta, demostración del maestro, conferencias individuales o en grupo, lectura guiada) es esencial para una instrucción efectiva de lectoescritura balanceada. Al modelar e identificar las estrategias y las habilidades utilizadas para leer y escribir, los maestros ayudan a los estudiantes a desarrollar un claro entendimiento de cómo usar esas estrategias y habilidades de forma independiente. La instrucción explícita juega un papel importante en las lecciones modeladas, compartidas y guiadas de lectoescritura. Mientras los maestros observan la conducta de los estudiantes durante el tiempo de trabajo independiente, van reuniendo datos para conformar su enseñanza explícita durante lecciones modeladas, compartidas y guiadas de lectoescritura.

Ley de Lectoescritura Básica de Colorado

La Legislatura de Colorado aprobó la Ley de Lectoescritura Básica de Colorado (CBLA) en 1996 para asegurar que todos los niños estén leyendo al nivel de grado para finales del tercer grado. La ley dice que:

- ◆ Los maestros y los padres deberán trabajar unidos para enseñar a los niños a leer;
- ◆ El progreso de cada niño para aprender a leer será cuidadosa y rutinariamente evaluado;
- ◆ Los maestros usarán una variedad de métodos para evaluar el progreso; y
- ◆ Los maestros ofrecerán instrucción intensiva de lectura a los niños que necesiten apoyo adicional para aprender a leer.

En el Distrito Escolar del Valle de Boulder, todos los estudiantes entre kindergarten y tercer grado son evaluados en otoño y en primavera de cada año escolar para determinar su competencia en lectura siguiendo las directrices del CBLA. El currículo de BVSD explica el conocimiento, las habilidades y las estrategias que los maestros necesitan enseñar para asegurarse de que los estudiantes lleguen a ser lectores competentes para cumplir las expectativas establecidas por la Ley de Lectoescritura Básica de Colorado.

Estándares de Contenido de Artes del Lenguaje y Estándares del Desarrollo del Lenguaje Inglés del Distrito Escolar del Valle de Boulder

Estándar 1 de Artes del Lenguaje

Los estudiantes leen y entienden una variedad de materiales.

Estándar 2 de Artes del Lenguaje

Los estudiantes escuchan, observan, hablan y escriben para diversos propósitos y audiencias.

Estándar 3 de Artes del Lenguaje

Los estudiantes usan las convenciones mecánicas y gramaticales del lenguaje al hablar y al escribir.

Estándar 4 de Artes del Lenguaje

Los estudiantes leen, escriben, conversan, observan y escuchan para sintetizar información, para analizar y evaluar argumentos y para desarrollar y defender posiciones argumentativas.

Estándar 5 de Artes del Lenguaje

Los estudiantes aplican habilidades de investigación para localizar, seleccionar, y hacer uso de información relevante.

Estándar 6 de Artes del Lenguaje

Los estudiantes leen, comprenden e interpretan la literatura como registro y expresión de la experiencia humana.



Estándar 1 del Desarrollo del Lenguaje Inglés

Estudiantes que están aprendiendo inglés escuchan para conseguir información y comprensión, utilizando una variedad de recursos, con propósitos académicos y sociales.

Estándar 2 del Desarrollo del Lenguaje Inglés

Estudiantes que están aprendiendo inglés hablan para comunicar información y comprensión, utilizando una variedad de recursos, con propósitos académicos y sociales.

Estándar 3 del Desarrollo del Lenguaje Inglés

Estudiantes que están aprendiendo inglés leen para obtener información y comprensión, utilizando una variedad de recursos, con propósitos académicos y sociales.

Estándar 4 del Desarrollo del Lenguaje Inglés

Estudiantes aprendiendo inglés escriben para comunicar información y comprensión, utilizando una variedad de recursos, con propósitos académicos y sociales.

Artes del Lenguaje Entendimiento Perdurable y Preguntas Esenciales Predominantes

Entendimiento Perdurable Predominante

- La escritura lleva mensajes. Los textos tienen características consistentes que apoyan a que el lector tenga acceso a información en textos escritos.
- Nuestro idioma, el inglés, tiene patrones de lenguaje consistentes.
- Las palabras están construidas por letras. Los lectores utilizan convenciones gramaticales y mecánicas de la escritura para determinar como el escritor pretendía que la audiencia leyera la escritura.
- La organización y clasificación de información le permite a las personas explorar, expresar, y aprender nuevos conocimientos.
- La lectura y la escritura son maneras de explorar intereses personales, contestar preguntas importantes, satisfacer la necesidad de información, entretener y ser entretenido/a.

Preguntas Esenciales Predominantes

- ¿Cómo es el lenguaje escrito distinto al conversado? ¿Cómo leo?
- ¿Cómo expresan los escritores sus pensamientos y sentimientos? ¿De donde vienen las ideas?
- ¿Cómo expresan los escritores sus pensamientos y sentimientos? ¿Cómo es el lenguaje hablado distinto al lenguaje escrito? ¿Cómo los patrones de las letras y sus sonidos me ayudan a leer y a escribir palabras las cuales no conozco?
- ¿Qué hace que recuerde algo importante?
- ¿Cómo son los cuentos de distintos lugares y otros tiempos sobre mí? ¿Qué es un cuento?

Estándares de Contenido y Aprendizaje Esencial de Artes del Lenguaje de Kínder del Distrito Escolar del Valle de Boulder

Estándar 1: *Los estudiantes leen y comprenden una variedad de materiales.*

Para lograr éste estándar, un estudiante de Kínder:

- ✓ Aplica conocimiento sobre cómo está organizada la escritura para leer y comprender texto.
- ✓ Utiliza conocimiento sobre la relación letras-sonidos y partes comunes en palabras para así leer palabras que no son familiares.
- ✓ Utiliza la rima, patrones en las oraciones y estructura para comprender la narración y libros informales.
- ✓ Genera una respuesta visual o escrita al texto.
- ✓ Lee textos para ganar confianza y fluidez.
- ✓ Muestra buenos hábitos independientes de lectura.

Estándar 2: *Los estudiantes escuchan, observan, hablan y escriben para una variedad de propósitos y de audiencias.*

Para lograr este estándar, un estudiante de Kínder:

- ✓ Utiliza vocabulario de oyente y hablante para comunicarse con otros.
- ✓ Escribe para comunicar pensamientos personales, ideas, y experiencias.

Estándar 3: *Los estudiantes usan las convenciones gramaticales y estructuras del lenguaje al hablar y al escribir.*

Para lograr este estándar, un estudiante de Kínder:

- ✓ Escucha, identifica y utiliza sonidos para conversar, leer y deletrear.
- ✓ Escribe letras mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Utiliza las relaciones de sonidos-letras para escribir palabras que no son familiares.
- ✓ Deletrea con alta frecuencia las palabras “sin excusa” (palabras que deben saber) de su grado.
- ✓ Utiliza mayúsculas y puntuación para su propio nombre y primera palabra en una oración.

Estándar 4: *Los estudiantes leen, escriben, hablan, observan y escuchan para sintetizar la información, analizar y evaluar los argumentos y para desarrollar y defender las posturas argumentativas.*

Aprendizaje que no es fundamental en este nivel.

Estándar 5: *Los estudiantes aplican las habilidades de investigación para localizar, seleccionar y hacer uso de la información relevante.*

Para lograr este estándar, un estudiante de Kínder:

- ✓ Identifica información importante en textos leídos o escuchados.

Estándar 6: *Los estudiantes leen, entienden e interpretan la literatura como registro y expresión de la experiencia humana.*

Para lograr este estándar, un estudiante de Kínder:

- ✓ Responde a las lecturas compartiendo conexiones personales con personajes y con

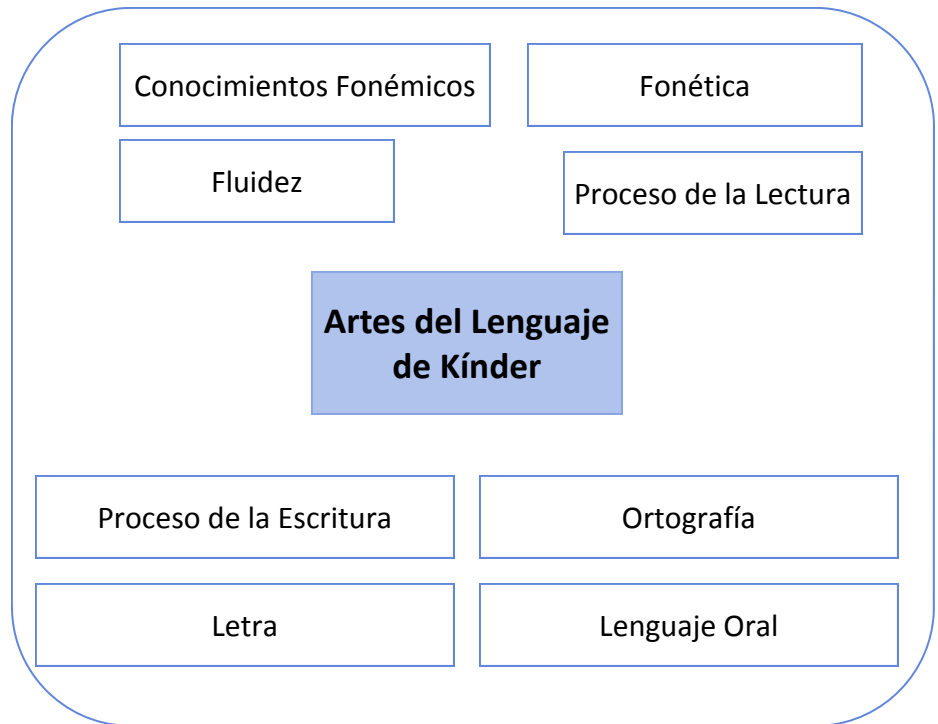
Imagen resumida de artes del lenguaje de primer grado de BVSD

Descripción de la asignatura

Las Artes del Lenguaje en kínder se centra en el desarrollar las habilidades y reglas de conversación, aprendizaje para la segmentación y combinación de los sonidos, desarrollar conceptos sobre la escritura y el amor por la lectura y la escritura.

Componentes efectivos de un programa de artes del lenguaje de kínder

- Proporciona un bloque de lectoescritura de 120 minutos todos los días para la lectura
- Los estudiantes leen y escriben en todas las áreas de contenido
- Utiliza un Enfoque de Instrucción de Lectoescritura Balanceada y Derivada de Datos:
 - ⇒ Demostraciones de Lectura y Escritura
 - ⇒ Lectura y Escritura Compartida
 - ⇒ Lectura y Escritura Guiada
- Asegura que los estudiantes lean y escriban independientemente a diario
- Enseña habilidades y estrategias esenciales explícitamente y sistemáticamente
- Los estudiantes son inmersos dentro de muchos tipos de textos (ejemplos: canciones, libros con ilustraciones, rimas, informativo)
- Proporciona oportunidades para responder a lo que es leído en varias formas (drama, discusión, escritura)



Evaluación

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ CSAP ✓ CELA ✓ DRA2/EDL ✓ DRA2 Análisis de palabras ✓ Encuesta de Observación (Marie Clay) ✓ Registro de la lectura | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversaciones / Entrevistas ✓ Muestras de escritura de todas las áreas de contenido ✓ Exámenes, pruebas ✓ Libros de Base del Nivel de Lectura Guiada |
|---|--|

Preguntas esenciales

- ¿Cómo es el lenguaje escrito diferente al lenguaje hablado?
- ¿Cómo leo?
- ¿Cómo expresan los escritores sus pensamientos y sentimientos?
- ¿De donde vienen las ideas?
- ¿Cómo expresan los escritores sus pensamientos y sentimientos?
- ¿Cómo es el lenguaje hablado distinto del escrito?
- ¿Cómo los patrones y sonidos de las letras me ayudan a escribir palabras que no conozco?
- ¿Qué hace que algo sea importante de recordar?
- ¿Cómo son las historias de los diferentes lugares y tiempos sobre mí?
- ¿Qué es un cuento?

Integración de la tecnología y la lectoescritura

- ① Prende y apaga la computadora
- ① Maneja – el Mouse/Ratón, DVDs
- ① Explora aplicaciones: pintar, juegos, procesador de palabras

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 1

Los estudiantes leen y comprenden una variedad de materiales.

Entendimiento Perdurable

La escritura lleva mensajes.
Los textos tienen características consistentes las cuales apoyan al lector al acceso a información en textos escritos.

Pregunta Esencial

¿Cómo es el lenguaje escrito diferente al hablado?
¿Cómo leo?

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA1	Aplica conocimiento sobre cómo la escritura está organizada para que el texto sea leído y comprendido
	a	Utiliza direccionalidad—de izquierda a derecha, del final de una línea al comienzo de otra, de arriba hacia abajo, comenzando y terminando, de adelante hacia atrás
	b	Diferencia entre letras individuales, dos letras juntas, palabras individuales, dos palabras juntas, y oraciones completas
	c	Distingue entre sonidos de las letras y los nombres de las letras
	d	Utiliza su voz para decir en voz alta los sonidos y relacionarlos con la escritura/ correspondencia de uno a uno mientras lee
	e	Localiza letras y palabras que se repiten con frecuencia en el texto
	KLA2	Utiliza conocimiento sobre la relación letras-sonidos y partes comunes en palabras para así leer palabras que no son familiares
	a	Relaciona los sonidos de las consonantes con las letras mayúsculas y minúsculas. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce todos los sonidos de las vocales (5) y la mayoría de los sonidos de las consonantes (15) (Ver nota al pie de la página).</i>
	b	Utiliza combinaciones de dos consonantes para decodificar palabras de una sola sílaba
	c	Utiliza dígrafos de consonantes para decodificar palabras de una sola sílaba
	d	Aplica el conocimiento de letra/sonido para decodificar palabras silábicas (ej. v, cv, vc);

Continúa en la próxima página

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 1 (continuación)

Los estudiantes leen y comprenden una variedad de materiales.

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA3	Utiliza la rima, patrones en las oraciones, y estructura para comprender la narrativa y libros informales
		a Predice la narrativa y las palabras utilizando las ilustraciones del texto
		b Utiliza los patrones de las oraciones y/o rima dentro de un libro para predecir las próximas líneas del texto (patrones de repetición de lenguaje, rima, estructura del cuento)
		c Relee para confirmar el significado sabiendo que lo que está leyendo debe de tener sentido
		d Utiliza pistas de significado y lenguaje para leer y expandir el vocabulario
	KLA4	Genera una respuesta visual o escrita al texto
		a Recuenta eventos importantes de un cuento conocido con una secuencia correcta con un principio, un medio y un final
		b Compara y contrasta personajes y lugares en cuentos similares
	KLA5	Lee cuentos para ganar confianza y fluidez
		a Relee textos conocidos con fluidez y expresión
		b Rápidamente identifica palabras “sin excusa” de la lista de alta frecuencia
	KLA6	Demuestra buenos hábitos independientes de lectura
		a Selecciona una variedad de géneros y literatura la cual refleja diversidad y una variedad de culturas
		b Comparte información sobre sus libros favoritos
		c Selecciona libros por si mismo
		d Elije releer textos con los que está familiarizado (poemas, rimas, con patrones, predecibles, hechos por si mismo)
		e Lee independientemente de 5-10 minutos por día

En español los estudiantes primero aprenden a leer por medio de la escritura (conexión de escritura-lectura). La secuencia es primero enseñar las 5 vocales y luego sonidos fuertes constantes (m, s, t, l, p, d) después los sonidos suaves (r, c, q, b, v, n, ñ, f, j,)

Continúa en la próxima página

Enseñar para Entender

Aprendizaje Esencial:

Evaluación:

	Adquirir Conocimiento	Darle Significado	Transferir
Preguntas Esenciales			
Actividades de Aprendizaje			
Materiales			
Acomodaciones			

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 2

Los estudiantes escuchan, observan, hablan y escriben para una variedad de propósitos y de audiencias.

Entendimiento Perdurable

El lenguaje tiene patrones de lenguaje consistentes.

Pregunta Esencial

¿Cómo expresan sus pensamientos y sentimientos los escritores? ¿De dónde vienen las ideas?

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA7	Utiliza vocabulario de oyente y hablante para comunicarse con otros
	a	Habla con oraciones completas
	b	Utiliza palabras para describir/nombrar a personas, lugares, cosas, y acciones
	c	Utiliza palabras para describir ubicación, tamaño, color, forma y números
	d	Utiliza preposiciones como sobre, debajo, entre, y al lado para describir lugares/ ubicaciones
	e	Utiliza palabras como antes, después y al lado para la sucesión de eventos
	f	Sigue direcciones de un paso y de dos pasos, orales y visuales
	g	Relaciona niveles de voz, expresión, y entonación con el propósito, situación, ambiente y audiencia
	h	Sigue reglas de conversación, incluyendo tomar turnos y mantenerse en el tema
	i	Participa en discusiones

Continúa en la próxima página

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 2 (continuación)

Los estudiantes escuchan, observan, hablan y escriben para una variedad de propósitos y de audiencias.

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA8	Escribe para comunicar pensamientos personales, ideas y experiencias
		a Escribe para describir eventos y procedimientos
		b Planifica la escritura a través de dibujos y/o palabras
		c Le agrega elementos a cuentos como parte de la revisión
		d Escribe el patrón de una oración sencilla (<i>ej. el oso café</i>)

En español los estudiantes primero aprenden a leer por medio de la escritura (conexión de escritura-lectura). La secuencia es primero enseñar las 5 vocales y luego sonidos fuertes constantes (m, s, t, l, p, d) después los sonidos suaves (r, c, q, b, v, n, ñ, f, j,) después (rr, ch, h, ll, y, g, z, x, k, w)

Vocabulario Académico Clave: rima, consonantes licuadas/trabadas, cuento, audiencia, poema, canción.

Enseñar para Entender

Aprendizaje Esencial:

Evaluación:

	Adquirir Conocimiento	Darle Significado	Transferir
Preguntas Esenciales			
Actividades de Aprendizaje			
Materiales			
Acomodaciones			

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 3

Los estudiantes usan las convenciones gramaticales y las mecánicas del lenguaje para hablar y escribir.

Entendimiento Perdurable

Las palabras están formadas por letras.
Los lectores utilizan convenciones gramaticales y mecánicas de la escritura para determinar la intención de un escritor en la lectura de su texto.

Pregunta Esencial

¿Cómo expresan los escritores sus pensamientos y sentimientos?
¿Cómo difiere el lenguaje hablado al escrito?
¿Cómo los patrones de las letras y sus sonidos me ayudan a leer y a escribir palabras que yo no conozco?

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA9	Oye, identifica y utiliza los sonidos para hablar, leer y deletrear
		a Identifica palabras que riman dentro del contexto de rimas, canciones y poemas
		b Produce pares de palabras que riman
		Segmentos <ul style="list-style-type: none"> ▪ palabras en una oración ; ▪ sílabas en palabras de una y dos sílabas ; (ej. mamá = ma+má); ▪ Fonemas individuales en palabras de una sílaba y dos sílabas (ej. ma = m+a
		d Combina fonemas individuales de palabras de una y dos sílabas (ej. cv-m+a=ma)
	KLA10	Escribe mayúsculas y minúsculas
		a Utiliza formación correcta de mayúsculas y minúsculas
	b Deja espacios entre palabras	

Continúa en la próxima página

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 3 (continuación)

Los estudiantes usan las convenciones gramaticales y las mecánicas del lenguaje para hablar y escribir.

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA11	Utiliza las relaciones de letra-sonido para escribir palabras que no son familiares
		a Deletrea palabras con patrones comunes de letras de v, cv, vc
		b Utiliza relaciones de letra-sonido para aproximarse al deletreo de palabras en el vocabulario oral
		c Escribe símbolo(s) correcto(s) para cada sonido de consonante
		d Deletrea palabras sencillas (ej. a, yo, el, la, mamá, papá)
	KLA12	Deletrea palabras “sin excusa” de alta frecuencia
		a Deletrea palabras “sin excusa” de alta frecuencia durante el proceso de la escritura
		b Deletrea palabras “sin excusa” de alta frecuencia en forma de lista
	KLA13	Utiliza mayúsculas y puntuación para su propio nombre y en la primera palabra en una oración
		Utiliza mayúsculas: <ul style="list-style-type: none"> a <ul style="list-style-type: none"> • para su propio nombre y apellido • para nombres (de nombres propios familiares) • para el inicio de las oraciones b Experimenta con la puntuación al <i>inicio y al final</i>;

Vocabulario Académico Clave: Sonido, letra, palabra, frase u oración, principio, final, antes, después, izquierda, derecha, parte de arriba, parte de abajo, predecir, revisar, confirmar, rimas, patrones.

Enseñar para Entender

Aprendizaje Esencial:

Evaluación:

	Adquirir Conocimiento	Darle Significado	Transferir
Preguntas Esenciales			
Actividades de Aprendizaje			
Materiales			
Acomodaciones			

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 5

Los estudiantes aplican habilidades de investigación para localizar, seleccionar y hacer uso de información relevante.

Entendimiento Perdurable

Organizar y clasificar información les permite a las personas explorar, expresar, y adquirir nuevos conocimientos.

Pregunta Esencial

¿Qué hace que algo sea importante de recordar?

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA14	Identifica información importante leída o escuchada en textos
	a	Identifica y clasifica palabras comunes y/o imágenes en categorías y patrones básicos (ej. colores, formas, comidas)
	b	Hace preguntas cuando está escuchando o escribiendo un texto y el significado no está claro
	c	Reconoce características del texto de título, autor, e ilustrador para predecir contenidos del texto
	d	Organiza eventos en secuencia

Vocabulario Académico Clave: clasifica, compara, discute, explica, adivina, predice, aparea, contar de nuevo, secuencia, demuestra (mostrar), ubica, enumera, etiqueta, describe e identifica.

Enseñar para Entender

Aprendizaje Esencial:

Evaluación:

	Adquirir Conocimiento	Darle Significado	Transferir
Preguntas Esenciales			
Actividades de Aprendizaje			
Materiales			
Acomodaciones			

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos

Estándar 6

Los estudiantes leen, entienden e interpretan la literatura como registro y expresión de la experiencia humana.

Entendimiento Perdurable

La lectura y la escritura son maneras para explorar los intereses personales, contestar a preguntas importantes, satisfacer una necesidad de información, para entretener y ser entretenido.

Pregunta Esencial

¿Cómo son los cuentos de distintos lugares y otros tiempos sobre mí?
¿Qué es un cuento?

Conocimientos Esenciales

Conocimientos esenciales, habilidades, temas, procesos y conceptos	KLA15	Responde a las lecturas compartiendo conexiones personales con los personajes y los eventos
		a Utiliza una variedad de palabras para describir las acciones de los personajes y personas de verdad y en situaciones creadas en respuesta a cuentos o actividades en el salón de clase
		b Expresa placer de la lectura a través de la conversación, teatro, música, arte, o escritura

Vocabulario Académico Clave: conexiones, crea, etiqueta, dibuja, muestra.

Enseñar para Entender

Aprendizaje Esencial:

Evaluación:

	Adquirir Conocimiento	Darle Significado	Transferir
Preguntas Esenciales			
Actividades de Aprendizaje			
Materiales			
Acomodaciones			