

Clave del contexto y de la secuencia

X = Exposición

El estudiante ve, reconoce y experimenta con los conocimientos/habilidades enumeradas. Se recomiendan los planteamientos de instrucción modelados y compartidos a lo largo del año para demostrar el uso de las habilidades y apoyar al máximo el desarrollo de los conocimientos y de las habilidades del estudiante

EL = Aprendizaje esencial

El estudiante usa de forma independiente el conocimiento de las habilidades enumeradas para el final del nivel de grado. La instrucción guiada y la práctica independiente son recomendadas a lo largo del año.

• = Competencia y uso del estudiante

El estudiante continúa mostrando competencia a través del uso independiente de su entendimiento, conocimiento y habilidad. El maestro vigila y sostiene al estudiante.

Contexto y secuencia de la escritura

TIPOS Y FORMAS DE LA ESCRITURA	K	1	2	3	4	5	6	7	8
Poemas cortos, rimas y canciones de muchas culturas	X	X	EL	EL	EL	•	•	•	•
Poemas: con repeticiones y rimas	X	EL	EL	EL	•	•	•	•	•
Poemas: rimas repetitivas y verso libre	X	X	EL	EL	•	•	•	•	•
Poemas: cómicos y verso libre	X	X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Poemas: medidos y verso libre		X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Poemas: verso libre, narrativo, balada		X	X	X	X	X	•	•	•
Poemas de todo tipo	X	X	X	EL	EL	EL	EL	•	•
Literatura tradicional: cuentos y cuentos populares	X	X	X	EL	EL	•	•	•	•
Literatura tradicional: cumulativo, bestias, cíclicos, fábulas, cuentos chinos, cuentos populares		X	X	X	EL	EL	•	•	•
Literatura tradicional: variedad cultural de cuentos, giros humorísticos				X	X	X	EL	EL	•
Literatura tradicional: cuentos populares, mitos, leyendas, fábulas, giros humorísticos, cuentos chinos, variedad cultural de cuentos			X	X	X	EL	EL	•	•
Fantasia simple — muchos con animales que hablan (K-3) Fantasía (4-12)	X	EL	EL	EL	EL	EL	•	•	•
Ciencia ficción			X	X	EL	EL	•	•	•
Ficción realista		X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Ficción histórica				X	EL	EL	•	•	•
Textos informativos	EL	EL	EL	EL	•	•	•	•	•
Textos de información real (Libros ABC, libros de catálogos, libros de conceptos, libros de contar, libros informativos simples)	EL	EL	EL	•	•	•	•	•	•
Biografías de personas conocidas			X	X	EL	EL	•	•	•
Autobiografías		X	EL	EL	EL	•	•	•	EL
Memorias de una variedad de personas	X	X	EL	EL	EL	•	•	•	EL
Memorias: narrativa personal, momentos breves	X	EL	EL	EL	EL	•	•	•	•
Tipos especiales de géneros: misterio, aventura, supervivencia		X	EL	EL	EL	EL	EL	EL	•
Textos híbridos — un texto de un género con una forma simple de otro género grabado en él			X	X	X	X	X	X	EL
Ensayos				X	EL	EL	X	X	EL
Historias cortas	X	EL	EL	EL	•	•	•	•	•
Novelas					X	X	X	EL	EL

Contexto y secuencia de la gramática y de la mecánica

Escritura	K	1	2	3	4	5	6	7	8
Uso de las mayúsculas									
Nombre y apellido	EL	EL	•	•	•	•	•	•	•
Nombres de personas (nombres propios: personas)	EL	EL	•	•	•	•	•	•	•
Primera palabra de una oración	X	EL	EL	•	•	•	•	•	•
Palabras del calendario (días festivos)	X	EL	EL	•	•	•	•	•	•
Lugares geográficos (nombres propios: lugares)	X	EL	EL	•	•	•	•	•	•
La primera palabra del diálogo de un ponente		X	X	X	EL	•	•	•	•
Nombres propios (cosas) y adjetivos propios		X	X	X	EL	•	•	•	•
Abreviaturas		X	X	EL	•	•	•	•	•
Títulos de los libros: <u>sólo la primer palabra</u>	X	X	EL	EL	•	•	•	•	•
Organizaciones (siglas)				X	EL	EL	•	•	•
Eventos históricos			X	EL	EL	•	•	•	•

Contexto y secuencia de la gramática y de la mecánica (continuación)

Escritura	K	1	2	3	4	5	6	7	8
Puntos, signos de interrogación, signos de admiración									
Punto al final de una oración	X	EL	EL	•	•	•	•	•	•
Punto para las abreviaturas		X	X	EL	EL	•	•	•	•
Punto después de las iniciales de una persona		X	X	EL	•	•	•	•	•
Signos de interrogación al principio y final de preguntas directas	X	X	EL	•	•	•	•	•	•
Para mostrar duda, signos al principio y al final			X	EL	EL	EL	•	•	•
Signo de admiración para expresar sentimientos fuertes. Signo al principio y al final	X	X	EL	EL	•	•	•	•	•
Comas									
Entre los componentes de una serie	X	X	EL	EL	•	•	•	•	•
En una carta: cierre		X	X	EL	•	•	•	•	•
En oraciones compuestas			X	X	EL	EL	•	•	•
En direcciones: entre la ciudad y el estado		X	X	EL	EL	•	•	•	•
Al dirigirse directamente a la persona con quien se está hablando		X	X	X	X	EL	•	•	•
Entre adjetivos		X	X	EL	EL	•	•	•	•
Para separar los números		X	EL	EL	•	•	•	•	•
Para marcar interrupciones (oraciones subordinadas)				X	X	X	EL	•	•
Para marcar interjecciones					X	EL	•	•	•
Para separar frases de introducción y cláusulas					X	X	X	EL	•
Para marcar frases explicativas y apositivas					X	X	X	EL	•
Para marcar frases y cláusulas no restrictivas						X	X	X	EL

Contexto y secuencia de la gramática y de la mecánica (continuación)

Escritura	K	1	2	3	4	5	6	7	8
Abreviaturas									
Títulos de los nombres de personas (Dr., Sra.)		X	X	EL	•	•	•	•	•
Palabras del calendario		X	X	X	EL	EL	•	•	•
Estado y dirección		X	X	EL	EL	•	•	•	•
Acrónimos				X	X	X	EL	•	•
Siglas						X	X	X	EL
Comillas									
Antes y después de los <u>pensamientos de una persona</u>			X	X	EL	•	•	•	•
Para puntuar los títulos				X	EL	•	•	•	•
Para palabras especiales y/o palabras extranjeras				X	X	X	X	EL	•
Cita única para repetir una cita							X	X	X
Subrayar e Itálicas									
Para títulos de libros y revistas			X	X	EL	•	•	•	•
Para palabras especiales				X	X	X	EL	•	•
Para palabras extranjeras (subrayando)							X	X	X
Acentos y diéresis									
Acento prosódico y ortográfico en palabras agudas	X	X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Acento prosódico y ortográfico en palabras llanas o graves	X	X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Acento prosódico y ortográfico en palabras esdrújulas y sobreesdrújulas	X	X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Vocales Fuertes y débiles: diptongos e hiatos		X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Diéresis: se usa para indicar que hay que pronunciar la u, que normalmente es muda, entre la g y la e o la g y la i.	X	X	X	EL	EL	EL	•	•	•

Contexto y secuencia de la gramática y de la mecánica (continuación)

Escritura	K	1	2	3	4	5	6	7	8
Paréntesis									
Para añadir información				X	X	X	X	EL	•
Paréntesis de referencia						X	X	EL	•
Guiones									
Para dividir una palabra		X	EL	EL	•	•	•	•	•
Para dividir palabras en sílabas		EL	EL	•	•	•	•	•	•
Para añadir información		X	EL	•	•	•	•	•	•
Antes y después de las palabras de un orador	X	X	EL	•	•	•	•	•	•
Dos puntos									
Para introducir una lista	X	X	X	EL	EL	EL	•	•	•
Como introducción formal		X	X	X	X	EL	EL	•	•
En cartas después del saludo	X	EL	•	•	•	•	•	•	•
Entre los números de la hora		X	EL	EL	•	•	•	•	•
Para poner énfasis, para descripciones							X	X	EL
Punto y coma									
Para unir dos cláusulas independientes					X	X	X	EL	•
Para separar grupos en una serie con comas					X	X	X	X	EL
Con adverbios conjuntivos							X	X	X
Para marcar dos cláusulas independientes							X	X	EL
Puntos suspensivos									
Para mostrar la omisión de palabras					X	X	EL	•	•
Para mostrar una pausa		X	EL	EL	EL	•	•	•	•

Contexto y secuencia de la lectura

GÉNEROS DE LECTURA	K	1	2	3	4	5	6	7	8
Poemas cortos, rimas, cánticos y canciones de muchas culturas	X	X	X	X	EL	EL	EL	EL	EL
Poemas: con repeticiones y rimas	X	X	X	X	EL	EL	EL	EL	EL
Poemas: rimas repetitivas, cánticos, verso libre	X	X	X	X	EL	EL	EL	EL	EL
Poemas: cómicos y verso libre		X	X	X	EL	EL	EL	EL	EL
Poemas: medidos y verso libre			X	X	EL	•	•	•	•
Poemas: verso libre, narrativo, balada				X	X	X	X	X	X
Poemas de todo tipo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Literatura tradicional: cuentos y cuentos populares	X	X	X	EL	EL	•	•	•	•
Literatura tradicional: acumulativo, bestias, cíclicos, fábulas, cuentos chinos, cuentos populares		X	X	EL	EL	•	•	•	•
Literatura tradicional: variedad cultural de cuentos, giros humorísticos			X	X	X	X	EL	EL	EL
Literatura tradicional: cuentos populares, mitos, leyendas, fábulas, giros humorísticos, cuentos chinos, variedad cultural de cuentos				X	X	X	EL	EL	EL
Fantasia simple — muchos con animales que hablan (K-3) Fantasia (4-12)	X	X	EL	•	EL	EL	•	•	•
Ciencia ficción				X	X	EL	•	•	•
Ficción realista		X	X	X	EL	EL	•	•	•
Ficción histórica				X	EL	EL	•	•	•
Textos informativos	X	X	X	EL	EL	EL	EL	EL	EL
Textos de información real (Libros ABC, libros de catálogos, libros de conceptos, libros de contar, libros informativos simples)	EL	EL	•	•	•	•	•	•	•
Biografías de personas conocidas			X	X	EL	EL	•	•	•
Autobiografías			X	X	X	EL	•	•	•
Memorias de una variedad de personas		X	X	X	X	EL	•	•	•
Memorias: narrativa personal, momentos breves	X	X	X	EL	•	•	•	•	•
Tipos especiales de géneros: misterio, aventura, supervivencia			X	X	X	EL	EL	EL	•
Textos híbridos — un texto de un género con una forma simple de otro género grabado en él		X	X	X	X	X	X	X	EL
Ensayos							X	X	EL
Historias cortas						X	X	EL	•
Novelas					X	X	EL	•	•